

## Zum Tod eines Unvergleichlichen – NIKOLAUS HARNONCOURT

„Erfinden Sie die Musik immer wieder neu!“ – diese Worte von Nikolaus Harnoncourt sind für mich zum Leitsatz für das Musizieren schlechthin geworden. Nikolaus Harnoncourt war jene Persönlichkeit, die mich als Künstler aber auch als Mensch am meisten geprägt hat.

Nikolaus Harnoncourt, ein Mann, der Publikum und Musiker gleichermaßen polarisiert hat. Er vermochte sein Gegenüber zum Nachdenken über die Grundlagen seiner Arbeit zu bewegen wie kein anderer. Seine Phantasie und seine Art, sich in Bildern musikalisch auszudrücken, schienen so grenzenlos wie sein Wissen, das er geduldig zu vermitteln wusste.

Musizieren mit Nikolaus Harnoncourt bedeutete immer auf Entdeckungsreisen zu gehen, egal ob in Oper oder Konzert. Mit seiner humanistischen Bildung und seinem enormen geistesgeschichtlichen Wissen schuf er ungeahnte Querverbindungen, die Proben und Gespräche mit ihm wurden zu unvergesslichen Schlüsselerlebnissen für mich.

Das *Gemeinsame* war für Nikolaus Harnoncourt ein wesentliches Kriterium. Er dirigierte stets ohne Podium, um Teil seiner Musiker zu sein, und sein Zugang Partituren zu „lesen“, schuf sowohl für Musiker als auch Zuhörer immer wieder neue und spannende Hörerlebnisse.

In vielen persönlichen Gesprächen wusste er immer Antworten auf meine Fragen – ich hätte noch so viele Fragen gehabt ... Sie bleiben nun unbeantwortet und das erfüllt mich mit großer Trauer!

Große Dankbarkeit erfüllt mich, Nikolaus Harnoncourt über so viele Jahre so nah gewesen sein zu dürfen!

Franz Bartolomey